

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара**

**План-конспект открытого урока по дисциплине «Классический танец»
педагога дополнительного образования Сурковой Любовь Анатольевны
с учащимися хореографической школы «Пластин»
4 класс, 2 год обучения
(10-11 лет) 17 человек в группе.**

Дата: 23.05.2024 г.

Тема урока: «Развитие координации в уроке классического танца»

Цель урока: улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторения и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

Тип урока: открытый урок, урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

Задачи урока:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

Развивающие:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся.

Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей;
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

Основные методы работы:

- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, беседа).

Педагогические технологии:

- игровая технология
- здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Межпредметные связи:

- гимнастика;
- слушание музыки.
- народный танец
- современный танец

Формы работы: групповая

Продолжительность занятия: 60 минут

Ход занятий

Организационный момент:

- вход в танцевальный зал;
- поклон педагогу и концертмейстеру;

- обозначение темы и задачи урока.

Здравствуйте девочки, начинаем урок классического танца, поклон. введение в тему занятия. Сегодня наше открытое занятие посвящено работе над развитием и укреплением мышц: ног, спины, стоп, для качественного владения «балетным шагом» и высоким прыжком.

Разминка (5 мин):

мелкий бег по кругу, подскоки, галоп. разогрев шейного, грудного, поясничного отдела позвоночника, плечевого пояса и рук, разогрев тазобедренного отдела, разогрев и натяжение мышц ног: внутренних паховых, коленного сустава, голеностопа, пальцев стоп.

Основная часть урока:

1.Экзерсис у станка (25 мин):

Разминка:

- Demi et grand plie.
- Battements tendus.
- Battements tendus-jetes.
- Rond de jambe par terre en dehors et en dedand.
- Releve lens.
- Grand battements gete.

2.Упражнения на середине (10 мин):

- Tan lie par terre.
- Demi-plié.
- Battement tendus.
- Battement tendus в demi-plié.
- Releve на полупальцы по I и V поз.ног.

3. Allegro (10 мин):

- Saute.

- Changement de pied.
- pas echappe.
- Pas assemble.

4. I port de bras (5 мин).

Заключительная часть урока (5 мин):

- основное построение для выхода из зала;
- поклон педагогу;
- анализ урока;
- выставление оценок;
- выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение.

План -конспект урока

Вводная часть занятия:

Обозначение темы и цели.

Занятие посвящено работе над развитием и закреплению мышц: ног, спины, стоп, для качественного владения «балетным шагом» и высоким прыжком.

1.Экзерсис у станка:

Упражнения выполняются одной рукой к станку

- 1.1. Demi-plie и grand plie- м/ р 4/4. 16 тактов
- 1.2. Battement tendu-м/ р 2/4. 32 такта
- 1.3. Battement tendu jete-м/ р 2/4. 16 тактов
- 1.4. Rond de jambe par terre м/р $\frac{3}{4}$ - 16 тактов
- 1.5 Battement foundu – во все направления
- 1.6 Battement frappe м\р 4.4 -8 тактов
- 1.7. Battement releve lent. м/ р.4/4–16 тактов
- 1.8. Grand battement jete. м/ р. 2/4.

2.Экзерсис на середине зала.

- 2.1. Tan lie par terre м\р 4/4 -16 тактов
- 2.2. Demi-plié. м/р 4/4.16тактов
- 2.3. Battement tendus в demi plié- м/р 2/4
- 3.4 Releve на полупальцах по 1- V позиции с вытянутых ног. – муз.размер 4/4
- 3.5 Battement tendu jete-м/ р 2/4. 16 тактов
- 3.6 Battement releve lent. м/ р.4/4–16 тактов

3.Allegro

- 3.1 Temps leves a sute м/р 2/4
- 3.2. Changement de pied. М/ р. 1т 2/4.
- 3.3 Pas echappe. м/ р.2/4.
- 3.4. Pas assemble м/р 2/4

4. I Port de bras. м/р. 3/4.

Завершающая часть урока предназначена для того, чтобы организм учащихся после напряженной работы пришел в состояние покоя при помощи port de bras.-слитное движения рук, корпуса и головы.

5. Заключительная часть урока: Подведение итогов. Поклон.

Список использованной литературы:

- 1.В. Костровицкая, А.Писарев. Школа классического танца Искусство. Ленинград.1976г.
- 2.В.С.Костровицкая. 100 уроков классического танца. Ленинград.1981
- 3.Головкина С.Н. «Уроки классического танца в старших классах – Москва, Искусство, 1989
- 4.З.Н.Попова. Учимся танцевать Методическое пособие. Министерство образования РС (Я) 1992г.
- 5.Н.В. Меднис, С.Г.Ткаченко. Введение в классический танец Издательство «Лань»2011г.
6. С.В.Афонасевич. Классический танец. Учебно- методическое пособие.2010 г.
7. Посельская Н.С. Пособие для хореографических училищ РС (Я)по классическому танцу 2 класс .2003 г. РС (Я)
8. Посельская Н.С. Становление и развитие школы классического танца в РС (Я). Москва 2012 г.
- 9.Профессиональное хореографическое образование: опорно-двигательный аппарат. Якутск 2009г.